

de verbinding



WINTER 2021 / JAARGANG 21



MAGAZINE VOOR DE RELATIES VAN DURA VERMEER GROEP NV

#02

Buddy's helpen statushouders op weg * **lets terugdoen voor de stad** * Museum met social impact

De Veilige Veste * Voor elkaar! * **'Mooi hoe een leven kan lopen'**

* Het Jeroen Pit Huis: zieken(t)huis



SPECIAL

MAATSCHAPPELIJK BETROKKEN ONDERNEMEN

'DAAR KUN JE OP BOUWEN'

- MARIANNE KEIZER (BEWOONSTER KWANGODREEF UTRECHT)
- RAYMOND BOSMAN (UITVOERDER DURA VERMEER)



VAN VERBOUWEN NAAR VERBINDEN

Renoveren doen wij door te luisteren, door te kijken met een bredere blik, naar ieders belang. Onze collega's maken dagelijks het verschil: tussen renovatie en relatie. Tussen verbouwing en verbinding, met alle betrokken partijen.

> [DURAVERMEER.NL/RENOVATIE](https://dura-vermeer.nl/renovatie)



DURA VERMEER

Waarmaken van ambities

6
Asem Barni en
Martijn van Dijk
Verschillen
overbruggen



10
Stichting
Job Dura Fonds
lets terugdoen
voor de stad



16 Focus op de toekomst
De Veilige Veste



18
Scherp oog
voor onveilig gedrag
'Mooi hoe een
leven kan lopen'



8
Naya Badawi Moubayed
en Maurice Plat
Echt haar éigen
verdiensite



12 Fenixloods II
Museum met social impact



15 Jong Dura Vermeer vrijwillig in actie
Voor elkaar!



20
Het Jeroen Pit Huis
Zieken(t)huis



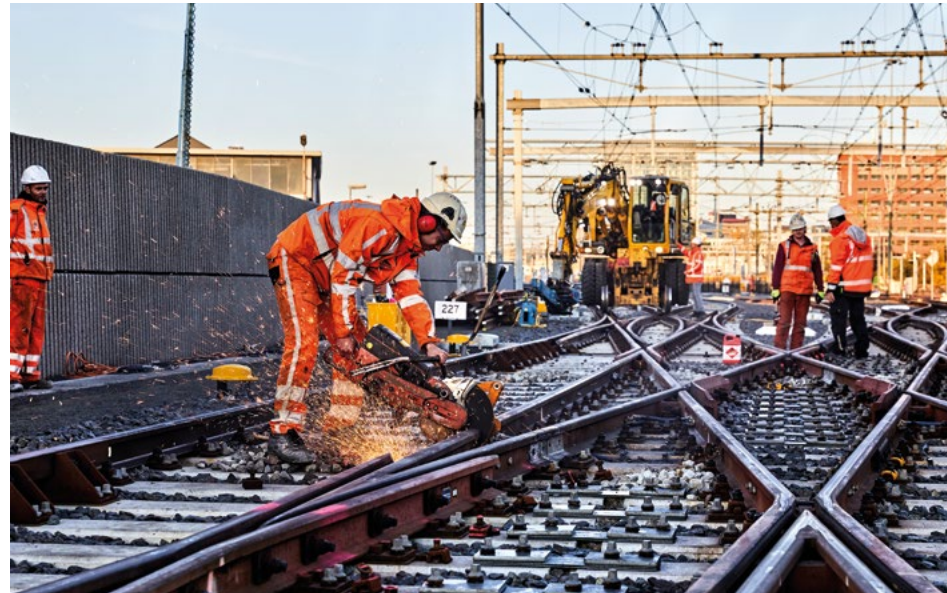
colofon

Uitgave: Dura Vermeer Groep NV **Redactie-adres:** Postbus 11267, 3004 EG Rotterdam **Hoofredactie:** Glenn Metselaar, g.metselaar@dura-vermeer.nl **Redactie:** Laura Bloemen, l.bloemen@dura-vermeer.nl * Sharon Hercules, s.hercules@dura-vermeer.nl * Dianne Huiberts, d.huiberts@dura-vermeer.nl * Karen Huiskamp, k.huiskamp@dura-vermeer.nl
Teksten en coördinatie: Penders Communicatie & Content, Den Haag **Art direction en realisatie:** Gentle Giant, Den Haag

Coverfoto: Studio Oostrum **Floriade Expo 2022, Almere**

De Grote Beer

In de Rotterdamse wijk Oosterflank ontwikkelt Dura Vermeer de nieuwe woontoren de Grote Beer. De woningen zijn volledig gericht op huishouders met een middeninkomen en sluiten hierdoor aan op het Actieplan Middenhuur van de gemeente Rotterdam. Naast het Alexandrium staat over twee jaar de toren met 193 twee-, drie- en vierkamerappartementen. Het gebouw met 21 woonlagen wordt 68 meter hoog en is bijna energieneutraal en volledig aardgasloos. Er zijn verschillende daktuinen voor bewoners en in het ontwikkelplan zit een levendige commerciële plint. Naast prefab-casco's en gevels worden badkamers en toiletten ook prefab aangeleverd en gemonteerd. Hierdoor wordt de bouwtijd aanzienlijk verkort en is er minder overlast voor de omgeving en omwonenden. De appartementen worden door Vesteda verhuurd. ↗



Spoorwerkzaamheden Eindhoven gereed

In opdracht van spoorbeheerder ProRail heeft Dura Vermeer het opstelsterrein in Eindhoven opnieuw ingericht. Door de uitbreiding en modernisering van de bestaande opstel- en reinigingssporen, kunnen deze nu efficiënter gebruikt worden. Ook is de veiligheid vergroot. Zo kan technisch personeel nu via verharde en goed verlichte loopwegen controles uitvoeren.

Daarnaast zijn er voorzieningen gekomen die het werk van schoonmaakpersoneel vergemakkelijken. Om omwonenden tijdens de werkzaamheden te beschermen tegen geluidsoverlast, is over een lengte van circa vijfhonderd meter een geluidsscherm geplaatst. Zij ervaren nu minder geluidshinder van treinen die voor een servicebeurt in- en uitrijden. ↗



Start nieuwbouw Weener XL

Weener XL, het werk-ontwikkelbedrijf van de gemeente 's-Hertogenbosch, krijgt een nieuw onderkomen op het oude Michelin-terrein aan de Oude Vlijmenseweg in Den Bosch. De nieuwbouw is nodig omdat het huidige gebouw verouderd is. De eerste veranderingen op het bouwterrein zijn inmiddels zichtbaar. De werkzaamheden zijn gestart met het inrichten van de bouwplaats, het plaatsen van tijdelijke hekwerken en verschillende

grondwerkzaamheden. Na het plaatsen van de hekken en het aanleggen van de bouwwegen, is de paalfundatie geplaatst. Wethouder Huib van Olden: 'We zijn blij dat we deze stap kunnen zetten. We komen steeds dichterbij het eindresultaat. Een gastvrije en duurzame omgeving voor de 17.000 inwoners die Weener XL jaarlijks ontvangt.' Naar verwachting vindt de definitieve oplevering in het tweede kwartaal 2022 plaats. ↗

Asphalt Recycling Train getest op de A73

Rijkswaterstaat en Dura Vermeer zijn gestart met de test- en onderzoeksfase van de Asphalt Recycling Train. Dit gebeurde tijdens het door Via Optimum (combinatie Dura Vermeer en Van Doorn Geldermalsen) geplande onderhoud aan de A73 tussen Boxmeer en Venray. De inzet van de Asphalt Recycling Train is onderdeel van de "impulsmaatregelen duurzaamheid", die Rijkswaterstaat samen met Via Optimum in het project implementeert. Asphalt Recycling Train is de verzamelaar voor een aantal machines die het asfalt ter plekke verwijderen, recyclen en opnieuw aanbrenge. Met deze methodiek wordt honderd procent van het materiaal op locatie hergebruikt. Hierdoor is voor asfalteren nauwelijks meer aan- en afvoer van materialen nodig. ↗



Van sloop naar nieuwbouw met circulair karakter

In Blokje Opnieuw heeft Dura Vermeer extra duurzaamheid toegevoegd aan al het goede van het bestaande sloop-nieuwbouwproduct Blokje Om. In een pilotproject van woningbouwvereniging Welbions is dit nieuwe product begin 2021 in Hengelo toegepast. In een tijdsbestek van zeven weken zijn hier oude woningen gesloopt en nieuwe woningen op de bestaande funderingen teruggebouwd. In de doorontwikkeling van Blokje Om is invulling gegeven aan circulair bouwen. Zo worden gesloopte materialen zoals baksteen, beton, gips, hout en deuren hergebruikt en worden nieuwe materialen gekozen op hun herbruikbaarheid in de toekomst. Blokje Opnieuw stelt onze opdrachtgevers in staat om naast het vernieuwen van hun woningportefeuille dat stapje extra te zetten. ↗

3.000 nieuwe woningen in Schiedam

Op Schieveste in Schiedam gaat Ontwikkelcombinatie Schieveste (Dura Vermeer, VolkerWessels, Synchroon en Van Omme & De Groot) circa 3.000 woningen realiseren. Schiedam levert hiermee een belangrijke bijdrage aan de verstedelijkingsopgave van de metropoolregio Rotterdam Den Haag. In deze nieuwe wijk herrijzen diverse soorten woningtypes en woonvormen. De locatie is ideaal voor mensen die in het gebied werken en voor mensen die willen verhuizen naar een comfortabel appartement dichtbij de

binnenstad en een knooppunt van openbaar vervoer. 'We naderen steeds meer de realisatie van het marktinitiatiefplan van Ontwikkelcombinatie Schieveste. Ik ben trots op dit plan dat in nauwe samenwerking met Kuiper Compagnons en Delva Landscape Architecture & Urbanism is ontwikkeld. In een relatief korte periode is er intensief samengewerkt aan de planvorming en het bestemmingsplan,' aldus Guus de Groot (directie OCS). De prognose is dat de bouw van Schieveste in september 2023 start. ↗



Bijzondere naamgeving spoorbrug

De nieuwe, circulaire spoorbrug bij Witte Paarden in Steenwijkerland heeft de naam gekregen van de overleden marinier der eerste klasse Rico Bos uit Giethoorn. Met de naamgeving wordt de oud-inwoner van gemeente Steenwijkerland geëerd, die in 1993 op 18-jarige leeftijd om het leven kwam tijdens een missie van de Verenigde Naties in Cambodja. Spoorbeheerder ProRail vernoemt landelijk circa veertig bruggen en viaducten naar omgekomen militairen. De brug bij Witte Paarden is de eerste spoorbrug in dit rijtje. Eerder dit jaar



verving Dura Vermeer de ruim honderd jaar oude spoorbrug zonder buitendienststellingen. De nieuwe brug is opgebouwd uit hergebruikt staal en het brugdek bestaat uit composiet: een innovatieve kunststof met een minimaal gewicht. ↗

Verlichting as-a-service N279 krijgt vervolg

Na een succesvolle pilotfase gaat provincie Noord-Brabant verder met verlichting as-a-service. Ruim 600 armaturen langs de N279 Noord zijn geen eigendom meer van de provincie, maar nu in handen van Dura Vermeer en Hoeflake Infratechniek (Lumi-Us). Lumi-Us stemt de hoeveelheid licht langs de weg af op verkeersintensiteit en weersomstandigheden. Tijdens een tweejarige proef, die werd uitgevoerd binnen het partnerprogramma De Circulaire Weg, bleek dat er aantoonbaar is bespaard op energie en dat de armaturen langs de weg langer meegaan, zonder dat de verkeersveiligheid in het geding is geweest. Dit was, samen met andere testresultaten, aanleiding voor de provincie om voor dit traject de verlichting als dienst in te kopen. ↗

Emissieloze bouwkeet door Vehicle-to-Load

Op windparkproject Windplanblauw in Flevoland is dit najaar een pilot gestart: Dura Vermeer, Hyundai en AirQon slaan de handen ineen om de bouwkeet volledig te laten draaien op accu's van elektrische auto's. Bij positieve testresultaten wordt deze techniek nog dit jaar ook toegepast op andere projecten van Dura Vermeer. In de pilot test Dura Vermeer hoe de stroom rechtstreeks uit de auto onttrokken kan worden ten behoeve van de keet. Een andere techniek die onderzocht wordt, is het opladen van een extern accupakket op de bouwplaats. Dit pakket kan op zijn beurt na werktijd de elektrische machines op de bouwplaats weer opladen. Uiteindelijk moet dit leiden tot een volledige reductie van fossiele brandstoffen, met emissieloze bouwplaatsen tot gevolg. ↗





Asem Barni (links) en
Martijn van Dijk

Buddy's helpen statushouders op weg

In samenwerking met het Universitair Asiel Fonds (UAF) biedt Dura Vermeer hoogopgeleide statushouders werkervaringsplaatsen. Om de nieuwkomers - niet alleen binnen Dura Vermeer, maar ook in Nederland - op weg te helpen, krijgen zij een collega als buddy toegewezen. Asem en Naya vertellen over hun ervaringen: 'Ik ben zo blij met de ontwikkeling die ik nu doormaak'.

FOTOGRAFIE STUDIO OOSTRUM

Verschillen overbruggen

Amper twee maanden nadat hij in het Syrische Aleppo zijn studie civiele techniek had afgerond, vluchtte de 29-jarige Asem vier jaar geleden vanuit zijn woonplaats Idlib naar Nederland. Nu woont hij samen met zijn familie in Amsterdam.

Om met zijn Syrische diploma in ons land aan de slag te kunnen, besloot Asem direct de Nederlandse taal te leren. Na een stage bij Arcadis in 2020 - in een programma voor mensen met een vluchtachtergrond - kreeg Asem in september 2021 een baan als ontwerper aangeboden bij Dura Vermeer. Daarnaast volgt hij de opleiding integraal bouwmanagement aan de Hogeschool in Rotterdam.

Op zoek naar werk

Asem is blij met de kans die hij bij Dura Vermeer krijgt. 'Ik wil niet thuiszitten. Ik wil bijdragen en mij ontwikkelen. Ik wil werken, net als de meeste andere mensen en hier een leven opbouwen. Ik ben dus ook meteen op zoek gegaan naar werk.' Dat verliep niet direct soepel. 'Ik merkte dat sommige bedrijven het moeilijk vinden om iemand met een buitenlands diploma aan te nemen. Ze moeten investeren in mij. Want ik heb tijd nodig om te wennen, te leren en mijn route te vinden. In Neder-



Asem Barni wil echt alles weten en houdt buddy Martijn onbewust een spiegel voor.

'Ik heb mijzelf duidelijke doelen gesteld'

land en bij het bedrijf. Dura Vermeer heeft mij die kans gegeven en ik ben zo blij met de ontwikkeling die ik nu doormaak. Mijn familie is heel trots.'

Klopt het wel wat ik zeg?

Om binnen Dura Vermeer zijn weg te vinden, kreeg Asem een buddy toegewezen: Martijn van Dijk. Hij begeleidde al vaker stagiairs en het traject met Asem verschilt daar niet veel van. Martijn is onder de indruk van Asem's leergierigheid. 'Hij wil echt alles weten en vraagt zover door dat hij mij onbewust een spiegel voorhoudt. Ik ben zelf 26 jaar en ben na mijn studie ook pas twee jaar aan het werk. Ik weet ook nog niet alles. Door zijn kritische vragen ga ik zelf ook nadenken over vragen als: 'hoe zit het nou eigenlijk? Klopt het wel wat ik zeg?'

Asem spreekt volgens Martijn heel goed Nederlands, maar heeft nog wel begeleiding nodig bij het leren van vaktermen en de wijze waarop een Nederlands bedrijf werkt. 'In ons team heeft hij daarom verschillende begeleiders. De een leert hem over de techniek, de ander over contractvormen. Asem merkte dat zijn studie civiele techniek in Syrië neigt naar wat wij bouwkunde noemen. Er zijn dus echt wel wat verschillen te overbruggen.'

Zelf vluchtelingen begeleiden

Asem heeft zichzelf duidelijke doelen gesteld. Zo wil hij zich blijven ontwikkelen in zijn specialisme en in het bedrijf, tot hij volledig zelfstandig kan werken. 'Misschien ga ik verder studeren en ga ik nog een master doen. Ik wil in elk geval in Nederland blijven en hier werken en een bestaan opbouwen.'

Voor Martijn is het buddy-traject een goed initiatief. 'Het is heel goed dat Asem bij ons met zijn vragen terecht kan en net dat beetje extra ondersteuning krijgt die hij nodig heeft.' Asem hoopt zelf ook ooit vluchtelingen te begeleiden. 'Dan kan ik terug doen wat Martijn en de rest van het team nu voor mij doet.' ☺

Echt haar éigen verdienste



De 25-jarige Naya vluchtte ruim zes jaar geleden uit de Syrische stad Aleppo voor het oorlogsgeweld. In Nederland begon ze aan een nieuwe toekomst. 'In Syrië studeerde ik architectuur. In Nederland ben ik aan de Hogeschool Rotterdam de studie integraal bouwmanagement gaan doen. Voor deze duale opleiding moest ik drie dagen per week stagelopen.'

Via een matchingevent op school komt Naya in contact met Dura Vermeer en sinds september 2019 loopt ze drie dagen per week stage bij Dura Vermeer Bouw Midden West in Cruquius. Maurice Plat is haar begeleider. 'Ik weet nog goed hoe verbaasd ik was over Naya's taalkennis. Ze sprak al zo goed Nederlands. Bovendien had ze ook al een cursus Revit gedaan.'

Nederlandse vaktermen

Toch was het voor Naya niet altijd even makkelijk: 'Ik kende bijna niemand die bij een Nederlands bedrijf werkte en had veel vragen. Hoe moest ik met collega's omgaan? Hoe moest ik communiceren? Gelukkig had ik Maurice. Hij heeft me enorm geholpen. Ook qua bouwkundige kennis en Nederlandse vaktermen. Hij is erg belangrijk voor mij en heeft mijn basis gelegd.'

Het hele vakteam, waarvan Naya deel uitmaakte, kreeg een workshop over culturele verschillen waar de medewerkers en Naya tegenaan zouden kunnen lopen. 'Dat was wel erg leerzaam', vindt Maurice. 'We wisten hierdoor allemaal hoe we met die verschillen moesten omgaan. Zo zijn Nederlandse studenten over het algemeen een stuk mondiger.'

Die mondigheid is ook precies wat Naya haar opvolgers wil meegeven. 'Zeg het als je iets leuk vindt. Of juist niet. Anders kom je niet op de plek in het bedrijf waar je wilt

Toen Naya Badawi Moubayed in 2019 op een werkervaringsplaats bij Dura Vermeer begon, was haar eerste indruk goed. Het werd daarna alleen maar beter.

'Het is een mooi bedrijf met een goede sfeer, ik voel me hier geen buitenstaander'

zijn. Ik durf dat nu meer. Ik vind het nog steeds moeilijk om in een overleg te zeggen wat ik vind, omdat ik bang ben dat ik dingen verkeerd zeg of dat iemand me verkeerd begrijpt. Maar ik zeg het dan wel ná het overleg tegen de persoon die het aangaat.'

Vast contract

Uiteindelijk bleek modelleren niet echt iets voor Naya. Om erachter te komen wat wel bij haar past, begon ze een traineeship dat haar langs meerdere afdelingen van het bedrijf voert. Na een periode in de werkvoorbereiding, zit ze nu in het vakteam Calculatie. Volgend jaar volgen nog periodes bij onder meer het Bedrijfsbureau.

Het UAF

Naya en Asem kwamen bij Dura Vermeer terecht via het Universitair Asiel Fonds (UAF).

Toen na een studentenopstand in Praag (1948) vijftig Tsjechische studenten en docenten naar ons land vluchtten, kregen zij op initiatief van Nederlandse universiteiten de kans om hun studie en werk in Nederland voort te zetten. Dat was het begin van het UAF. Sindsdien biedt het UAF vluchtelingen kansen om zich verder te ontwikkelen op het gebied van studie en werk. Het fonds helpt hen op weg met advies, begeleiding, financiële steun en door de inzet van hun netwerk. Ook verbinden ze vluchtelingen aan onderwijsinstellingen, (lokale) overheden en werkgevers. Dit alles vanuit de overtuiging dat iedereen die zijn kennis kan benutten, betekenisvol is in Nederland.

Hoewel Naya pas eind dit jaar afstudeert en ook haar traineeship nog niet ten einde is, is ze al verzekerd van een baan bij Dura Vermeer. Sinds 1 september heeft Naya een vast contract op zak. Maurice: 'Naya is bijzonder gemotiveerd. Toen we dat zagen besloten we haar te helpen de juiste plek binnen het bedrijf te vinden. Wat zij heeft bereikt, is echt haar eigen verdienste.'

In Syrië had dit nooit gekund

Architect wil Naya niet meer worden. 'Ik schets nog steeds, maar dat is nu een hobby. Ik ga nu in Nederland een carrière opbouwen en alles zien en leren wat ik kan. Soms denk ik wel eens: ik heb dit nog niet gedaan en dat moet nog. Maar dan besef ik me dat ik zoveel heb bereikt in zo'n korte periode. In een nieuw land, met een nieuwe taal en in een nieuwe omgeving.'

Naya is tevreden met haar groei in de afgelopen jaren. 'Vrienden van mijn studie in Syrië die zijn afgestudeerd, hebben nu verschillende banen, maar niet in het vakgebied waarvoor ze hebben geleerd. Door de oorlog wordt er niets gebouwd. Ik heb de kans gekregen me hier te ontwikkelen op een manier die in Syrië niet had gekund.'



Naya Badawi Moubayed (links) en Maurice Plat

Stichting Job Dura Fonds

Tijdens de wederopbouw van Rotterdam na de verwoestingen van de Tweede Wereldoorlog kreeg bouwbedrijf Dura de kans om te groeien. De familie Dura is de stad hiervoor altijd dankbaar gebleven. Ruim 27 jaar geleden richtte Daan Dura het Job Dura Fonds op, vernoemd naar zijn vader. Ter ere van het 140-jarig bestaan van het familiebedrijf. En om iets terug te doen voor de stad.

FOTOGRAFIE BORIS BEELD / STICHTING JOB DURA FONDS

Iets terugdoen voor de stad

Al sinds de oprichting van bouwbedrijf Dura in 1855, steunt de familie Dura maatschappelijk goede doelen en projecten die bouw en openbare ruimte gerelateerd zijn in groot Rotterdam. Het gaat om bouwkundige initiatieven die een buurt, vereniging of gemeenschap helpen opbloeien. Toen het familiebedrijf na de oorlog kon bijdragen aan de wederopbouw van de stad, maakte het bedrijf een enorme groei door. De stad maakte het bouwbedrijf groot. Uit dankbaarheid ontstond bij de toenmalige president-commissaris Job Dura en zijn zoon en opvolger Daan de behoefte om nog meer voor de stad terug te doen dan vorige generaties.

Uitgelezen moment

Omdat de familie niet al te nadrukkelijk op de voorgrond wilde treden, werd besloten een scheiding te creëren tussen het bouwbedrijf en de filantropische activiteiten. Het 140-jarig bestaan van het familiebedrijf in 1994 was voor Daan Dura het uitgelezen moment voor de oprichting van een aparte stichting: het Job Dura Fonds, vernoemd naar zijn vader.

‘Met deze separate structuur kon meer inhoudelijke sturing aan de donaties worden gegeven en werd continuïteit gewaarborgd’, zegt Mariëlle Reimers, al ruim tien jaar als secretaris nauw betrokken bij het fonds.

Speeltuinen en pleinen

Met donaties uit de Stichting Job Dura Fonds worden initiatieven gesteund van particulieren, buurten, verenigingen, instellingen en projectgroepen, die de stad helpen transformeren naar de wensen van nu en straks. Deze initiatieven hebben stuk voor stuk met bouwen of verbouwen te maken; ze variëren van renovaties van gebouwen tot (kunst)projecten in de buitenruimte tot de inrichting van speeltuinen en pleinen.

Stichting Job Dura Fonds steunt voornamelijk initiatieven die geen of onvoldoende gebruik kunnen maken van reguliere financieringsmogelijkheden en richt zich op projecten die voortkomen uit de stad en

haar bewoners zelf. Reimers: ‘Soms krijgen we zelfs de vraag: Als ik een aanvraag doe, moet ik dan Dura Vermeer als bouwer inschakelen? Dat is natuurlijk niet zo. Het fonds staat volledig los van het bouwbedrijf.’

Niet meer weg te denken

‘Na ruim 27 jaar actief te zijn met grote en kleine donaties en stimuleringsubsidies, is Stichting Job Dura Fonds in Rotterdam niet meer weg te denken uit de stedelijke transformatie’, aldus Reimers. ‘We krijgen zo’n honderd aanvragen per jaar. Job Dura (junior, kleinzoon van) is, net als zijn vader en grootvader, erg betrokken. Job is de huidige voorzitter van het fonds. Samen beoordelen we alle inzendingen voordat deze aan de rest van het bestuur worden voorgelegd. Dit bestuur bestaat uit mensen met diverse achtergronden.’

De grote kracht van Stichting Job Dura Fonds is dat het doen van een aanvraag relatief eenvoudig is. De drempel is laag, je hoeft geen ingewikkelde formulieren in te vullen of aan allerlei gecompliceerde voorwaarden te voldoen. ‘We hebben het fonds bewust toegankelijk gemaakt voor niet-professionele organisaties zoals verenigingen en buurthuizen. Wel wordt streng gestuurd op enige mate van zelfredzaamheid, zoals een gedegen beheer- en onderhoudsplan.’

Job Dura Prijs

Naast het verstrekken van projectsubsidies reikt de stichting tweejaarlijks de Job Dura Prijs uit aan een initiatief dat de bebouwde omgeving van Rotterdam in een bepaald themaveld innoveert of helpt opbloeien. Het thema kiest de Stichting Job Dura Fonds op basis van de maatschappelijke of bouwgerelateerde actualiteit. De prijs bestaat uit een geldbedrag van € 25.000. Daarnaast wordt sinds 2008 ook de Daan Dura Prijs, een aanmoedigingsprijs van € 7.500, uitgereikt.



Bekijk en beluister hier het interview met Mariëlle Reimers over het Job Dura Fonds.

‘We hebben het fonds bewust heel toegankelijk gemaakt’

‘De Job Dura Prijs is nadrukkelijk niet de zoveelste architectuurprijs, ook al wordt dat weleens gedacht’, zegt Reimers. ‘De Job Dura Prijs onderscheidt zich omdat naast het gebouw ook het maatschappe-

lijke effect centraal staat. Hiervoor wordt steeds een ander thema bedacht. De Daan Dura Prijs is een aanmoedigingsprijs, voor bijzondere initiatieven die er nog net niet helemaal zijn.’

Toekomst

Het is de wens dat het fonds nog heel lang zal bijdragen aan de stad Rotterdam. ‘Maar ook dat dit initiatief wordt opgepakt door andere bedrijven met Rotterdamse roots. Zodat we samen Rotterdam mooier en beter kunnen maken’, aldus Reimers. ‘In datzelfde licht hopen we op intensievere samenwerkingen met het Rotterdamse bedrijfsleven, andere fondsen en het stadsbestuur om gezamenlijk het verschil te kunnen blijven maken in Rotterdam.’



Stichting Voedseltuin D

De bouw van een pergola, een vijver en voedselcirkels.



Stadsherstel Rotterdam

De restauratie en herbestemming van het Snuifmolencolplex.



Verhalenhuis Belvédère

De verbouwing en inrichting van het Verhalenhuis en de Volkskeukenstudio.



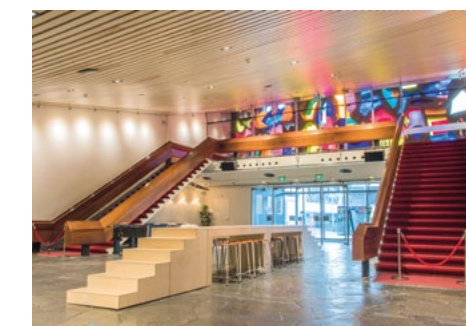
Hockeyclub Feijenoord

De inrichting van de nieuwe verenigingsaccommodatie.



Stichting Heilige Boontjes

De herontwikkeling van politiebureau naar ontmoetingsplek.



Jeugdtheater Hofplein

De inrichting van het Hofpleintheater.



Fenixloods II

Museum met social impact

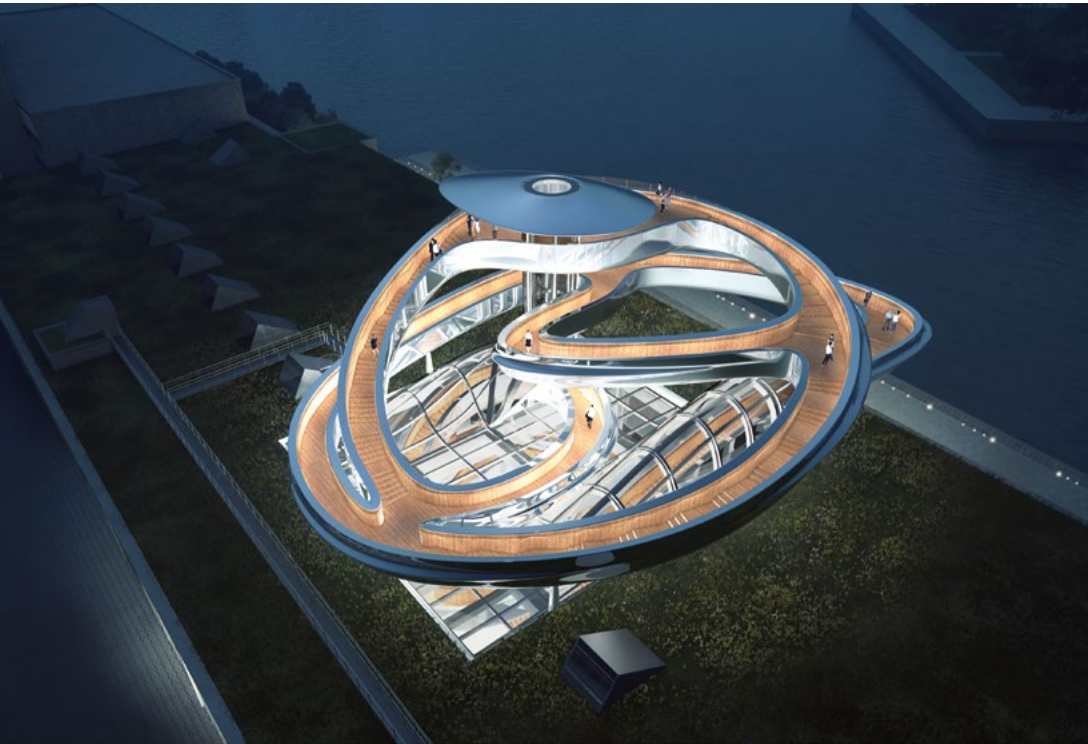
Het nieuw te realiseren FENIX Landverhuizersmuseum in het voormalige pakhuis Fenixloods II in Rotterdam-Katendrecht wil niet alleen museaal maar ook sociaal impact maken. Opdrachtgever Stichting Droom en Daad en Dura Vermeer hebben de handen inéén geslagen voor een programma waarbij scholing, opleiding en onderwijsprogramma's jongeren, nieuwe Nederlanders en mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt gaan helpen aan een baan.

FOTOGRAFIE BORIS BEELD

Wim Pijbes liep vier jaar geleden met theaterdirecteur Harry Jan Bus van Walhalla een rondje op Katendrecht. De voormalig directeur van het Rijksmuseum en thans directeur van Stichting Droom en Daad kreeg 'bij toeval' zijn idee voor de realisatie van het Landverhuizersmuseum. En wel toen hij op het

dak stond van de Fenixloods II. Het oude pakhuis was op dat moment in gebruik als tijdelijke plek voor een diversiteit aan eettentjes en in afwachting van herbestemming. Pijbes: 'Ik was geïnspireerd door de rivier maar vooral de plek waar het vanaf eind 19e eeuw tot medio 20e eeuw het een komen en gaan was van mensen. Op zoek

naar een beter leven, de één vluchtend voor de oorlog, de ander om economische of religieuze redenen. Antwerpen, Bremerhaven en New York hadden al zo'n plek waar het verhaal van de landverhuizers wordt verteld. Rotterdam was de missing link; landverhuizers zijn onderdeel van de Rotterdamse geschiedenis.'



‘Het is een verhaal van mensen, van hoop en van vrijheid’

Uiteraard speelt de restauratie van de Fenixloods II die in 2024 moet zijn afgerond een belangrijke rol in het social impact-programma. Blom heeft grote ambities om impact te maken bij de genoemde doelgroep. Zo wil hij 900 jongeren motiveren en inspireren voor een baan in de bouw.

Geïnspireerd raken zal niet zo moeilijk zijn voor wie door het oude pakhuis loopt, de plek aanschouwt en de Maas ziet bewegen op het ritme van de stad. Zowel bij het nationale en internationale publiek waar het museum zich op richt als de mensen die deelnemen aan het social impact-programma hoopt Pijbes dat FENIX in het hoofd en het hart gaat zitten. Een plek die inspireert, emoties oproept en energie opwekt; met dingen die het leven leuk maken. Kortom, een plek die mensen in beweging zet. ↗



Bekijk hier het interview met Wim Pijbes en Edwin Blom over het project.

Klik met mensen

De filantropische stichting verwerfde de voormalige op- en overslag loods en ging op zoek naar partijen die konden helpen om het bijna honderd jaar oude pakhuis te renoveren en te transformeren tot een museum. De keuze viel daarbij op Dura Vermeer. ‘We hebben niet alleen naar prijs gekeken, maar ook naar de klik met de mensen die het gaan maken. Daarbij kwam Dura Vermeer met het idee van het social impact-programma dat we als stichting van harte hebben omarmd. En het is natuurlijk extra leuk dat Dura Vermeer een echt Rotterdams bedrijf is, met wortels op Katendrecht.’

Het verhaal van de vertrekkende en arrivinge migranten en het sociaal impact-programma van Dura Vermeer hebben één ding met elkaar gemeen. ‘Het is een verhaal van mensen, van hoop, van vrijheid en van een zoektocht naar een beter bestaan. Het is ook uiterst actueel en zal dat altijd blijven’, vertelt directeur Edwin Blom van Dura Vermeer. ‘De miljoenen mensen die hier op de kade hebben gestaan, wilden maar een ding: een duurzame toekomst. Met dit bouwproject willen wij dat laatste accommoderen voor een groep mensen die een steuntje in de rug kan gebruiken’, vult Pijbes aan.

Social impact-programma

Het social impact-programma richt zich op jongeren, nieuwe Nederlanders en mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt in Rotterdam, met een focus op stadsdeel

Zuid. Denk daarbij aan het motiveren van jongeren om in de bouw te gaan werken, het volgen van onderwijs, taalprogramma's en opleidingen. Dura Vermeer treedt daarbij op als regisseur en wil daarbij gaan werken met een groot aantal partners die dezelfde visie delen. Een pilot met een kleine groep statushouders om de taal te leren en ervaring op te doen heeft reeds plaatsgevonden en de partnerselectie is in volle gang.

Landverhuizersmuseum

Het nieuw te realiseren FENIX Landverhuizersmuseum in de Fenixloods II is een combinatie van experience en museum en moet uitgroeien tot een nieuw symbool van de stad. Eén van de bekendste landverhuizersmusea in de wereld is Ellis Island in New York. Veel migranten vanuit heel Europa vertrokken per boot naar Amerika vanuit Rotterdam om hun geluk te beproeven in de Nieuwe Wereld. Hun persoonlijke verhalen over het waarom en hoe, maar ook de dramatische momenten van afscheid is wat Pijbes wil laten zien in FENIX, aan de hand van hedendaagse kunst, fotografie en historische objecten. De loods krijgt twee verdiepingen met op de benedenverdieping een mix van creatief, culinair en cultureel aanbod. Meest in het oog springende toevoeging aan de loods is de 29 meter hoge glanzende theatrale trappartij die uitkomt bij een uitkijkpunt, de Tornado.



Collectie Stadsarchief Rotterdam

Vrijwillig in actie

Voor elkaar!

Jongerenclub Jong Dura Vermeer trapt traditiegetrouw ieder seizoen af met een kennismakingsweekend dat in het teken staat van het verbinden van collega's en het leveren van een maatschappelijke bijdrage. Ruim 100 leden zetten zich in om organisaties te helpen met (bouwgerelateerde) klussen en andere activiteiten.



2017

Plantenbakken en pannenkoeken

De tuin bij zorginstelling Marente was slecht toegankelijk voor de bewoners. De leden van Jong Dura Vermeer hebben daarom de eerste aanzet gemaakt voor een toegankelijke en sfeervolle tuin, die later is afgemaakt. In de tuin zijn op diverse plekken zitgelegenheden geplaatst, grote plantenbakken gemetseld en er is een vuurkorf gemaakt, zodat de bewoners ook daar met elkaar kunnen zitten als het wat frisser wordt. Binnen werd met de bewoners van de zorginstelling gezorgd voor overheerlijke pannenkoeken.



2018

Met de heggenschaar over De Hoge Veluwe

In samenwerking met Stichting Nationaal Park De Hoge Veluwe verspreidden de leden van Jong Dura Vermeer zich over de hei om wildgroei en ongewenste plantsoorten te verwijderen. Heggenscharen, schoppen en kruiwagens werden erbij gehaald om diverse gebieden op te knappen. Ook ‘bouwen’ kon niet achterblijven. Het park beschikt onder meer over een nieuwe wild-observatiehut. Daarnaast zijn er twee wild-observatiedekken opgeknapt.



2019

Slopen, bouwen en verven met bewoners

Op Woonzorgpark De Hartenberg wonen, werken, leren en recreëren mensen met een verstandelijke beperking. In 2019 is het terrein rondom de zorgboerderij opgeknapt, door te slopen, bouwen en verven. Een aantal bewoners, met hart voor de bouw, sloot aan om de leden van Jong Dura Vermeer te helpen en hen wegwijs te maken op het terrein. De dag werd sportief afgesloten met een zeskamp, speciaal georganiseerd voor begeleiders en bewoners van De Hartenberg. Diverse teams gingen de strijd met elkaar aan onder begeleiding en coaching van Jong Dura Vermeer-leden. ↗

Focus op de toekomst

De Veilige Veste

Stichting Fier vangt mishandelde kinderen, jongeren en vrouwen holistisch en duurzaam op. Naast het bieden van veiligheid en traumabehandeling, focust de zorg op de toekomst. Voor een extra opvanglocatie in de Randstad bundelde de stichting krachten met Dura Vermeer en KAW architecten. Met als resultaat de Veilige Veste in Capelle aan den IJssel. 'Alle partijen hebben zich maximaal opgerekt om dit haalbaar te maken.'

FOTOGRAFIE STICHTING FIER / FRANK DE ROO

Stichting Fier is het landelijk expertise- en behandelcentrum op het gebied van geweld in afhankelijkheidsrelaties. Hieronder vallen onder meer loverboyproblematiek, eer-gerelateerd geweld, mensenhandel, kindermishandeling en huiselijk geweld. Slachtoffers en getuigen worden bij de stichting op een holistische, duurzame manier opgevangen. 'Onze zorgprogramma's zijn niet alleen gericht op veiligheid en traumabehandeling, maar ook op de toekomst', zegt bestuursvoorzitter Linda Terpstra.

Terpstra maakt de vergelijking met een taxirit: 'In de taxi wordt gevraagd waar je naartoe gaat. Nooit waar je geweest bent. In de zorg focussen we vaak op waar je vandaan komt en te weinig op waar je naar toe wilt. Bij Stichting Fier willen we hier ook aandacht voor hebben. Wij verstoppen onze meisjes niet, maar zetten ze juist in het licht.'

Gevoel en visie in stenen

Deze duurzame aanpak wilde Terpstra vertaald zien in de gebouwen van Stichting Fier; de Veilige Vesten. In 2012 is de eerste Veilige Veste in Leeuwarden gerealiseerd. Door de enorme vraag was er noodzaak een tweede te realiseren in de Randstad. Stichting Fier kreeg hulp van de Nationale Postcode Loterij. In Dura Vermeer en KAW architecten vond Terpstra de juiste partners voor de realisatie.

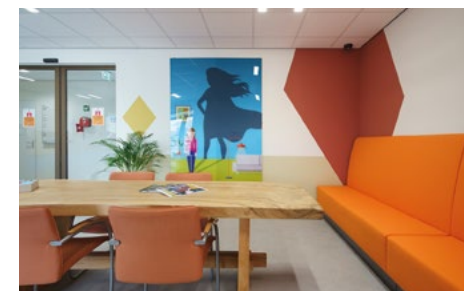
Aan de uitvraag aan drie partijen werd een plafondbudget gegeven. Dat bedrag bleek onvoldoende voor de opgave. 'Wij besloten er vol voor te gaan', vertelt Edwin Blom,

directeur bij Dura Vermeer. 'Wij werden zo geraakt door de missie en visie van Stichting Fier dat we wilden helpen.' Een nauwe samenwerking maakte het plan zowel financieel als technisch haalbaar. Blom: 'Naast een financiële sponsoring, besloten we dit project aan te nemen zonder winstoogmerk. Diverse slimme optimalisaties werden in samenspraak met Stichting Fier en de architect doorgevoerd.'

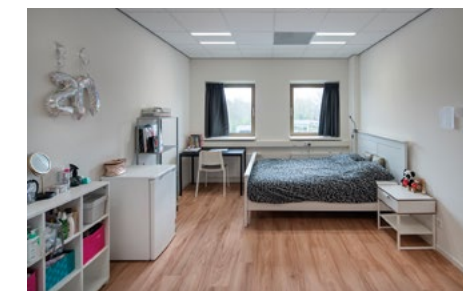
'Dura Vermeer en KAW snapten precies waarvan wij droomden', aldus Terpstra. 'We wisten wat we wilden, tegen welk budget. We hebben ons met plezier allemaal maximaal opgerekt om dit haalbaar te maken.'

Duurzame transformatie

Vanuit duurzaamheid werd gekozen voor transformatie van een leegstaand kantoorgebouw in Capelle aan den IJssel. Er is een extra verdieping op geplaatst en het



Linda Terpstra



'Er zat nog wat geld in het potje onvoorzien, of we nog iets nodig hadden'

gebouw heeft een nieuwe sterk isolerende gevel gekregen. Op de begane grond zijn de publieke functies. Daarboven bevinden zich de kantoren van Stichting Fier en het Centrum tegen Kinderhandel en Mensenhandel. Helemaal bovenin wordt gewoond.

Zo veel mogelijk materiaal uit het oude gebouw is hergebruikt. Op het dak liggen zonnepanelen en het gebouw is aangesloten op het warmtenet. Stichting Fier kan bij

verandering van functie tegen relatief lage kosten en weinig energieverbruik de indeling van het kantoor aanpassen. Terpstra: 'Alles wat Stichting Fier doet, is gericht op een nieuwe toekomst van onze cliënten en dat is wat we terugzien in de ruitvorm op het nieuwe gebouw: de vrouwen weer laten stralen als een diamant.'

Fantastische sfeer

De uitvoering duurde ongeveer negen maanden, wat vrij kort is voor een project van dergelijke omvang. Blom: 'De uitvoeringsfase verliep buitengewoon goed en de sfeer op de bouwplaats was fantastisch. Je merkt dat mensen op een andere manier gemotiveerd zijn als ze iets goeds doen. Dat is supermooi om te zien.'

Terpstra is onder de indruk. 'Het is bijzonder dat een bouwbedrijf zich écht zo conformeert aan een maatschappelijk

vraagstuk. Dura Vermeer zegt wat ze doet en doet wat ze zegt. Ik voelde enorme motivatie bij iedereen.'

Onze trots

Dat Dura Vermeer er écht zonder winstoogmerk instond, merkte Terpstra toen het project bijna was afgerond. 'Edwin belde me op. Er zat nog wat geld in het potje onvoorzien, of we nog iets nodig hadden. We kregen een receptie, gordijnen en gordijnrails cadeau.'

'En daar staat nu onze trots. Extra dankbaar ben ik voor de afbeelding bij de receptie van een vrouw met een cape, die in de verte tuurt. Deze hing op een bouwdoek aan het hek om de bouwplaats en is ons cadeau gedaan. Dit symboliseert alles waar wij voor staan: Je bent een sterke vrouw. Het verleden heb je, de toekomst kun je maken.' ✨

Scherp oog voor onveilig gedrag

'Mooi hoe een leven kan lopen'

Ze heeft er al een maatschappelijke carrière opzitten, studeerde rechten aan de universiteit van Casablanca en voelt zich nu als een vis in het water in en rond de bouwkeet. De 41-jarige Naoual el Idrissi tekende dit jaar een vast contract bij Dura Vermeer, waar ze QHSE-adviseur is. 'Ik wist niet dat het mijn leven zo zou veranderen.'

FOTOGRAFIE STUDIO OOSTRUM

Naoual is in 2018 via Social Return On Investment (SROI) bij Dura Vermeer terecht gekomen. SROI is een aanpak om meer werkgelegenheid te creëren voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Via het Bureau Social Return van Dura Vermeer tekende Naoual in januari 2021 een vast contract.

Maatschappelijk

Naoual woont sinds 2004 in Nederland. Ze is getrouwd en heeft twee zoons, één van 17 en één van 11. 'Ik groeide op in Casablanca, maar ben voor de liefde naar Nederland gekomen, in het kader van gezinshereniging', vertelt Naoual. Haar komst naar Nederland was één grote leerschool: binnen no-time leerde ze de taal en begon ze aan een studie sociaal juridische dienstverlening. Daarna werkte ze voor verschillende maatschappelijke organisaties, waaronder een meldpunt voor huiselijk geweld in Amsterdam.

Tot ze door privéomstandigheden noodgedwongen moest stoppen met werken. Na een onzekere periode zonder vast inkomen, kwam ze via SROI uiteindelijk in 2018 bij Dura Vermeer terecht. 'Daar werd ik omgevingsassistent voor het project HOV Westtangent (een 4,6 kilometer lange vrije busbaan tussen Aalsmeer en Schiphol-Zuid, red.)'

Scherp oog

'Een totaal andere wereld', vertelt Naoual. 'Ik zat in het maatschappelijk werk, maar nu was ik een aanspreekpunt voor bewoners en onderaannemers.' Hoewel het volkomen anders is, past het werk haar: 'Ik spreek mensen makkelijk aan op onveilig gedrag, daar heb ik een scherp oog voor. Voor mij was dit een mooie kans en ik wist dat ik er meer mee wilde.'

'Bij Dura Vermeer zijn we gewend om elkaar op een goede manier aan te spreken'

Via Dura Vermeer volgde ze de opleiding middelbare veiligheidskunde, die ze overigens als eerste van haar studiegroep wist af te ronden. Inmiddels heeft ze zich opgewerkt tot veiligheidsadviseur bij de afdeling QHSE (Quality, Health, Safety & Environment). 'Dat is ontzettend leuk werk.'

Beloning

De echte beloning voor haar harde werken kwam begin 2021. Ze tekende een vast contract. 'Dat betekent veel voor me en ik ben er gelukkig mee. Het geeft rust en vertrouwen. Ik vind dat ik fantastisch werk heb. En gevoelig werk, want ik spreek collega's aan op veilig gedrag en veiligheidsregels. Bij Dura Vermeer zijn we gewend om elkaar op een goede manier aan te spreken. Ik hoef gelukkig geen politieagent te spelen.'

Dat haar leven in een paar jaar tijd zo zou veranderen, had Naoual niet verwacht. Ze ging van een onzeker bestaan, naar een vaste baan met veel doorgroeimogelijkheden. 'Mijn leven is zo veranderd. Op een positieve manier, natuurlijk. Thuis praat ik veel over mijn werk. Mijn zoons zijn trots op me en vinden het leuk dat ik als vrouw in zo'n mannenwereld werk. Zij zien hoe fanatiek en actief ik ben. Dat doet me goed. De oudste vindt mij een stoere moeder. Ik wilde altijd al een goed voorbeeld voor ze zijn. En nu ben ik dat ook. Mooi hoe het leven kan lopen.'

De komende maanden en jaren wil Naoual zich blijven ontwikkelen. Haar ambitie is om de opleiding hogere veiligheidskunde te volgen en verder door te groeien in het vak. 'En het mooie is: mijn collega's helpen me daar graag bij. Zo gaan we hier met elkaar om.'



Het Jeroen Pit Huis

Zieken(t)huis

Als een ernstig chronisch ziek kind na een langdurig verblijf in het ziekenhuis weer naar huis mag, is dat natuurlijk fantastisch nieuws. Maar in sommige gevallen hebben kinderen ook thuis nog intensieve zorg nodig. Het Jeroen Pit Huis biedt een plek voor gezinnen om zich hierop voor te bereiden. Aan Dura Vermeer de eer om de eerste locatie te bouwen in Amsterdam.

ARTIST IMPRESSIONS ROYAL HASKONING

Jeroen Pit mocht niet ouder worden dan 43 jaar. In 2012 overleed hij aan een zeldzame vorm van darmkanker. Maar de herinneringen aan hem zijn nog springlevend. Dit komt mede dankzij de Stichting GIST, die Jeroen voor zijn overlijden oprichtte en is vernoemd naar de tumor die de artsen in 2006 bij hem vaststelden. De stichting heeft onder meer tot doel meer wetenschappelijk onderzoek naar GIST-tumoren mogelijk te maken.

Ook in Het Jeroen Pit Huis leeft zijn naam voort. Dit project is een initiatief van Clara van Karnebeek, de zus van Jeroens vrouw Emilie. Clara, professor en kinderarts, werkte acht jaar geleden in Canada op een zogenoemde Transitie Care Unit, een plek waar gezinnen worden voorbereid op thuiskomst van een kind na een langdurige ziekenhuisopname. 'Sommige ernstig chronisch zieke kinderen liggen wel een jaar op de IC. Als het kind dan naar huis mag, moeten de ouders opeens alles zelf doen of er is 24 uur per dag iemand van thuiszorg over de vloer.'

Zingeving

In Nederland kennen we dergelijke zorg eigenlijk niet. 'Ik was zo onder de indruk van het mooie concept, dat ik ben gaan kijken of we dit ook in Nederland konden neerzetten', vertelt Van Karnebeek. 'Emilie was in het rouwproces op een punt aanbeland waarop zij weer zingeving wilde. Iets om haar tanden in te zetten en we besloten samen met professor Job van Woensel (kinderartsintensivist) de mogelijkheden te onderzoeken.'

Na een succesvolle zoektocht naar donateurs gaan Emilie en Clara met tekeningen van architecten op zoek naar een geschikt bouwbedrijf om de plannen te verwezenlijken. Ze komen uit bij Dura Vermeer. Van Karnebeek: 'Aan alles was duidelijk dat Dura Vermeer de meest geschikte partij was. Ze zijn vanaf de eerste gesprekken erg toeschietelijk geweest. Zij hadden er veel voor over om dit tot een succes te maken. Zonder winstoogmerk.'

Clara van Karnebeek

Eerste paal

In maart van dit jaar werd de eerste paal geslagen van het complex dat straks plaats biedt aan acht gezinnen, die kunnen oefenen om weer als gezin samen te leven en de complexe zorg aan hun kind te geven.



De acht zelfstandige appartementen met een eigen badkamer, keuken en enkele slaapkamers staan aan de buitenzijde van een ring. In het midden ervan bevinden zich gemeenschappelijke ruimtes voor zorg en sociale activiteiten.

Elk appartement beschikt over een patiëntenkamer waar op IC-niveau zorg kan worden geleverd. Er is volledige patiëntbewaking en een speciaal luchtzuiveringssysteem. Alle gangen en deuren zijn geschikt voor zowel rolstoelen als bedden. Dit vraagt de nodige aandacht voor de brandveiligheid. Die wordt onder meer gewaarborgd met speciale brandwerende wanden en deuren en actieve bewaking met rookmelders.

Hoewel Het Jeroen Pit Huis geen gewone woonomgeving is, wordt het thuisgevoel wel zoveel mogelijk nagebootst. Met kleur, materiaalgebruik en interieur wordt een huiselijke sfeer gecreëerd, die anders aanvoelt dan de ziekenhuisomgeving waar de kinderen vandaan komen.



'Precies zoals Jeroen het zelf zou hebben gedaan'

Indruk

Van Karnebeek is zeer onder de indruk van Dura Vermeer. 'Het is een even interessant als complex project, omdat er een veilige omgeving met technische hoogwaardige zorg wordt gecreëerd, die moet aanvoelen als een thuis. Dat is een uitdaging.'

In Het Jeroen Pit Huis leren de gezinnen die er wonen straks gefaseerd hoe zij thuis kunnen leven met hun zieke kind. 'We

nemen de ziekenhuiszorg niet helemaal over, maar leren het gezin alles beetje bij beetje zelf te doen. Behalve de fysieke zorg, komt daar nog veel meer bij kijken. We helpen op allerlei vlakken: financieel, sociaal, medisch. Fase voor fase trekt het zorgteam zich terug, vertelt Van Karnebeek. 'Ouders en gezin worden in hun kracht gezet.'

Het gebouw wordt in 2022 opgeleverd. Met de totstandkoming van Het Jeroen Pit Huis worden zijn positieve levensinstelling, zijn betrokkenheid bij andere mensen, zijn vrijgevigheid, zijn familiewaarden en zijn ondernemende levensinstelling voortgezet. 'Ambitieuze en vol overgave, precies zoals Jeroen het zelf zou hebben gedaan.'

127.393 kilometer in de benen voor het goede doel

Samen verbonden, samen fit en vooral samen bijdragen aan meerdere goede doelen. Dat was afgelopen zomer het motto bij Dura Vermeer Infra Regionale Projecten. De collega's zijn uitgedaagd om samen 100.000 kilometer te wandelen, fietsen, (hard)lopen, zwemmen, joggen of paardrijden voor zes goede doelen. Met in totaal 127.393 kilometer op de teller is dat doel ruimschoots overtroffen en is er € 36.900 voor het goede doel opgehaald. ↗



Veiligheidsbonus met een twist

Het Havenbedrijf Rotterdam heeft een veiligheidsbonus van € 10.000 uitgekeerd aan bouwconsortium SaVe, waarbinnen Dura Vermeer werkt aan het project Theemswegtracé. Vijf maanden lang mag het team dat het beste scoort op veiligheid, € 2.000 doneren aan een zelf gekozen goed doel. Collega's zijn dankzij deze nieuwe methode extra betrokken bij veiligheid, omdat zij graag iets willen doen voor het goede doel waar zij een persoonlijke band mee hebben. Ook is de bonus een extra stimulans om zelf na te denken over maatregelen om het werk nog veiliger te maken. Een win-winsituatie dus! ↗



Vaste partner NLdoet

Dura Vermeer steekt al jarenlang de handen uit de mouwen voor NLdoet. Eens per jaar komen groepen collega's samen op verschillende plekken in het land om vrijwillig klussen aan te pakken, groot of klein. Er zijn in de afgelopen jaren onder andere speeltuinen opgeknapt, kippenhokken getimmerd, moestuinen ingericht en bijenkasten geplaatst, tot grote vreugde van de instanties die de hulp goed konden gebruiken. ↗

Bouwvakkers offeren vakantie op voor bouw ziekenhuis Mozambique

Een select gezelschap van Dura Vermeer en partners uit de ziekenhuisbouw is in 2019 op vrijwillige basis naar Mozambique gegaan om daar samen met de lokale bevolking twee geboorteklinieken te bouwen. Hiervoor is eerst gezocht naar donaties. Daarna kon er afgereisd worden naar Mozambique. Samen met zestien lokale bouwvakkers hadden ze in veertien dagen de ruwbouw wind- en waterdicht. Alle gereedschappen zijn in Mozambique achtergelaten en de lokale bevolking heeft samen met zendelingen het project afge maakt. Er worden plannen gemaakt om in 2023 nogmaals een dergelijk project op te zetten. ↗



Schenking heftruck aan Diergaarde Blijdorp

Dura Vermeer kwam als Blijdorpert direct in actie na de hulpvraag van Diergaarde Blijdorp toen de oude heftruck op haar laatste banden liep. Op ludieke wijze werd een nieuwe heftruck overhandigd met een anderhalve meter hoge groente- en fruittaart. Het "gevaarte" voorzag zo een aantal dieren van een aangename versnapering. ↗



Vrijheidssoep in Rotterdam

Op 5 mei 2021 aten duizenden mensen dezelfde Vrijheidssoep, een initiatief van stichting Kongsi om samen Bevrijdingsdag te vieren. Voor € 5 kon een Rotterdammer



één blik voor zichzelf kopen en meteen een blik doneren aan een kwetsbare mede-Rotterdammer. Vanuit het project Diepeveen heeft Dura Vermeer dit initiatief gesteund. De kunstenaars van Lastplak en Pluspunt realiseerden een muurschildering op de kopgevel van het Diepeveengebouw met de zin 'ik voel me vrij als'. Iedereen kan daar in krijt zijn eigen invulling aan geven. Op deze manier staan Rotterdammers stil bij het gevoel voor vrijheid en delen ze hun ideeën hierover met elkaar. Diepeveen draagt, als partner van Vrijheidssoep Rotterdam, het initiatief een warm hart toe en heeft ook soepblikken beschikbaar gesteld aan kwetsbare Rotterdammers in de buurt. ↗

Schieveste steunt Voedselbank Schiedam

Ontwikkelcombinatie Schieveste heeft begin dit jaar een cheque overhandigd aan de Voedselbank van Schiedam. Ook kregen alle 150 huishoudens die gebruik maken van de Voedselbank, een pakket met biologisch fruit aangeboden, ingekocht bij een lokale ondernemer. Ontwikkelcombinatie Schieveste ontwikkelt en realiseert het gebied rondom het station Schiedam Centrum en is een samenwerkingsverband van VolkerWessels Vastgoed, Dura Vermeer, Van Omme & De Groot en Synchroon. Met deze extra financiële steun kan de Voedselbank onder andere luxere producten toevoegen aan de pakketten, zoals shampoo en wasmiddel. ↗



Tijdelijk onderkomen voor scoutingvereniging in Naarden



Begin 2021 werd het clubhuis van scoutingvereniging Olav uit Naarden volledig in de as gelegd door een verwoestende brand. Om de vereniging te ondersteunen, heeft Dura Vermeer twee grote opslagcontainers, een verwarmde binnenruimte en sanitaire voorzieningen kosteloos beschikbaar gesteld. Zo kunnen de activiteiten weer opgestart worden, in afwachting van het nieuwe clubhuis. ↗



100-jarige bewoonster in het zonnetje gezet

Als verjaardagscadeau voor haar honderdste verjaardag heeft Dura Vermeer de voortuin van de oudste bewoonster in de Hoofddorpse wijk Graan voor Visch verhoogd en de tuin opnieuw betegeld. Door deze werkzaamheden kan de bewoonster weer met gemak haar voordeur betreden, doordat de enorme af- en opstap vanaf haar voordeur nu gelijk is aan de rest van de bestrating. ↗



**'Mijn allereerste stage
liep ik bij Dura Vermeer
en ik ben daarna nooit
meer weggegaan.'**

Kelly Hoogendoorn, uitvoerder

Hart voor de bouw, oog voor jou.

Wij geloven dat als medewerkers goed in hun vel zitten, resultaten volgen. Onze ruim 2.800 collega's geven Dura Vermeer een nationaal gezicht en een lokaal hart. Je vindt onze mensen van Rotterdam tot Hengelo en van Alkmaar tot Weert. Wat hen verbindt, is de trots op hun vak, de drive om resultaat te behalen, en bovenal de motivatie om dat met elkaar te doen.

Kijk voor meer info en vacatures op:
www.werkenbijduravermeer.nl

 **DURA VERMEER**